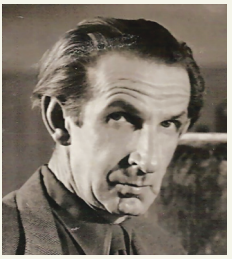

משה מוקדי, צייר
(1902-1975)

משה מוקדי (ברנדשטטר) נולד בפולין ב-1902. כנער עבר עם משפחתו לווינה והחל ללמוד ציור. המשיך את לימודיו בציריך, ששם למד גם נגינה בפסנתר. בגיל שמונה־עשרה עלה לארץ־ישראל וב-1922 חזר לווינה כדי ללמוד אמנות באקדמיה. ב-1927 נסע לפריס, ובה התגורר במשך חמש שנים. עם שובו ארצה הציג תערוכת יחיד במוזיאון תל־אביב, ובמשך השנים הוצגו תערוכות שלו גם במוזיאון ישראל ובמוזיאונים אחרים בארץ. בשנת 1949 ניהל את המדור לאמנות במשרד החינוך והתרבות ובשנים 1952 עד 1965 כיהן כמנהל "מכון אבני" לציור ופיסול. מוקדי, שנמנה עם ראשוני ציירי המופשט בישראל, היה גם צייר תפאורות שעיצב את התפאורות להצגות רבות ובהן "בעלת הארמון", "כובע הקש האיטלקי", "הצל", "הם יגיעו מחר", "הקיצו ורננו" בתיאטרון "הקאמרי"; "מעשה כשפים" ו"אכזר מכל המלך" בתיאטרון "הבימה". נמנה עם מייסדי כפר האמנים עין הוד ואף התגורר בו בעשר השנים האחרונות לחייו. השתתף בתערוכות קבוצתיות רבות בארץ ובעולם ועבודותיו נמצאות במוזיאונים רבים ובאוספים פרטיים וציבוריים. משה מוקדי זכה ארבע פעמים בפרס דיזנגוף של עיריית תל־אביב–יפו. מוזיאון תל־אביב הציג תערוכת יחיד רטרוספקטיבית של מוקדי בשנת 1999.

דיוקן אישה, 1934, שמן על בד
אוסף מוזיאון ישראל, ירושלים

כנר, 51–1950 שמן על בד,
אוסף מוזיאון תל־אביב לאמנות